



Universidad de La Serena
Departamento de Música

SEMINARIO DE COMPOSICIÓN. PROF. LUCA BELCASTRO (*)

Lunes 1, Martes 2, Miércoles 3 y Jueves 4 de Septiembre de 2014.

El presente Seminario de Composición dirigido por el Prof. Luca Belcastro tiene como propósito abrir un amplio espacio de reflexión en torno a la creatividad en el marco de la Mención en Composición que próximamente se abrirá en la Carrera de Licenciatura en Música, acogiendo diversas iniciativas, inquietudes y poéticas llevadas a cabo por profesores, estudiantes y ex – estudiantes.

El Profesor Luca Belcastro, que exhibe una premiada y dilatada trayectoria como compositor, profesor y autor, contribuirá desde el marco de su ONG “Germina Creaciones” con presencia en un importante número de países: <http://www.germinaciones.org/> a generar un diálogo en torno a las líneas de creación, compartiendo además, sus obras y desarrollando talleres de creación musical con profesores y estudiantes que deseen integrarse.

Este evento es organizado por el Departamento de Música de la Universidad de La Serena y la Dirección de Escuela de Pedagogía y Licenciatura en Música, es coordinado Prof. Mario Arenas y apoyado logísticamente por un Comité Organizador constituidos por los estudiantes Susana Iribarra, María González y Álvaro Torres, de la Carrera de Pedagogía en Educación Musical.

PROGRAMA

Lunes 1 de septiembre

Horario	Actividades	Lugar
9:00 a 10:30	Seminario. Presentación Proyecto Prof. Luca Belcastro	Salón MECESUP
10:30 a 11:30	Café	
11:30 a 13:00	Seminario. Diálogo. Expone: Prof. Esteban Correa.	Sala 70
13:00	Almuerzo	
15:00 a 18:00	Seminario. Diálogo. Exponen: Prof. Julio Torres y sus estudiantes.	Sala 30

Martes 2 de septiembre

9:00 a 11:15	Seminario. Diálogo. Expone: Prof. Manuel Figueroa	Sala 30
11:15 a 11:30	Café	
11:30 a 13:00	Seminario. Diálogo. Expone: Sr. René Romo (Coordinador Germina Creaciones, Chile)	Sala 30
13:00	Almuerzo	
15:00 a 18:00	Seminario de Creación.	Sala 30

Miércoles 3 de septiembre

9:00 a 11:15	Seminario. Exponen: Taller de Creación (Lic.)	Salón de Ensayos
11:15 a 11:30	Café	
11:30 a 13:00	Seminario. Diálogo. Expone: Prof. G.Gálvez	Salón de Ensayos
13:00	Almuerzo	

15:00 a 18:00	Seminario. Exponen: Prof. Enrique Díaz (10 minutos) Prof. Guillermo Andrade (10 minutos) Grupo Crisol: (Estudiantes Lic.) (10 minutos) Marco Cabrera (Estudiante Lic.) (10 minutos)	Salón Auditorium
----------------------	--	---------------------

Jueves 4 de septiembre

9:00 a 10:30	Seminario. Diálogo. Exponen: Prof. Fernando Guede Prof. Julio Torres	Salón Mecesup
10:30 a 11:30	Café	
11:30 a 13:0	Seminario. Exponen: Prof. Gustavo Araya	Sala 69
18:00 a 19:30	Seminario. Expone: Prof. Alejandrina Reyna (por confirmar)	Salón MECE



www.lucabelcastro.it
info@lucabelcastro.it

(*) Luca Belcastro nació en Como - Italia (18 septiembre 1964). Guitarra clásica en el Conservatorio de Música "Giuseppe Verdi en Composición, con la máxima calificación, en el Conservatorio "Giuseppe Nicolini" de Piacenza. Estudió con Giuseppe Colard Azio Corghi, con quien asistió a cursos de especialización en co la *Accademia "Goffredo Petrassi"* de Parma y en la *Accademia Cecilia* de Roma, donde se graduó con la máxima calificación y "

Sus composiciones para orquesta han sido premiadas en I internacionales "*Ciutat de Tarragona*" (E) 2002 (I Premio), "*Vale* Roma 1996 (I Premio), "*2 Agosto*" - Bologna 1997 (II Premio "*Européen du Jeune Compositeur*" - Strasbourg (F) 1998 ("Tro Prix"), "*Concours de l'Orchestre des Jeune de la Méditerranée*" 2000 (mención), "*Gino Contilli*" - Messina 1995 (mención) ejecutadas por la *Moscow Symphony Orchestra*, *Orchestra Barcelona i Nacional de Catalunya*, *Orchestra of Colours de Toscanini* de Parma, *Orchestra Sinfonica Abruzzese*, *Orchestra Classica*.

Su ópera *"1896 - Pheidippides... corri ancora!"* fue premiada en el *Mitroupoulos - World Opera Project* - Atenas

Con composiciones da cámara ganó el Primer Premio en I concursos internacionales *"Edvard Grieg"* - Oslo (N) 2002, *"Biennale Novecento"* - Hannover (D) 2001 (interpretada por el Hilliard Ensemble), *"ICMPC"* - Barcelona 1999 y 2001, *"Ciutat d'Alcoi"* (E) 1999, *"Sommerliche Musiktage"* - Riedenburg (D) 1999 (Publikum Preis), *"New Music for Sligo"*

Sus partituras han sido seleccionadas, a partir de los concursos internacionales, en los festivales *"ISCM-World Music Days"* - Hungría y Rumanía 1999, *"International Youth Music Forum"* - Kassel (D) 2001, *"MusicaNova"* y *"ppIANISSIMO"* - Sofia (Bulgaria) 2000, *"Sommer"* - Riedenburg (D) 2000, *"May in Miami"* (Florida University) y *"June in Buffalo"* (State University of New York) ejecutadas en importantes sedes (*Festival de Músiques Contemporaines*, Auditori de Barcelona, *Festival de Alicante*, Royal Festival Hall de Athens Concert Hall,

Además fue premiado en otros numerosos concursos internacionales de composición en Italia ("*Poesie in Musica*" - Cesena; "*Barletta*", "*Città di Udine*", "*Città di Pavia*", "*Lucus*" - Potenza; "*Incontri - Di Nuovo Musica*" - Reggio Emilia, "*Angelo-Comneno*" - Porrino" - Cagliari, "*Franco Evangelisti*" - Roma) y en el extranjero ("*Kubik*" - Florida, "*IBLA Grand Prize*" - New York, "*VII Biennale dei* *dell'Europa mediterranea*" - Lisbon, "*Deuxième Journées Musique*" -

Sus composiciones han sido ejecutadas en importantes festivales (Settembre Musica in Torino, Milano Musica, Nuova Consonanza etc.), en Europa (Portugal, España, Irlanda, Inglaterra, Alemania, Francia, Bulgaria, Grecia, Finlandia, Noruega, Rusia, Macedonia, Slovenia, Suiza, Austria) y en USA, China, Korea, Armenia, Japón, grabadas y emitidas por diversas emisoras televisivas y radiofónicas.